

CEPRE 2023

Ficha Informativa

La Academia de Música Entre Bemoles, a fin de difundir la música en todos sus géneros y estilos, apertura su programa CEPRE, dirigido a músicos que tienen como objetivo estudiar la carrera de música de forma profesional en una institución o universidad de educación superior del país y necesiten de la preparación adecuada para rendir un buen examen de admisión.



VISIÓN

Preparar y forjar nuevos profesionales en la música, así como, que sus estudiantes logren el acceso a la universidad de su preferencia.

OBJETIVO

Entre Bemoles tiene como objetivo principal que sus alumnos rindan y aprueben su examen de admisión e ingresen a la institución propuesta. Así también preparar a sus estudiantes para la vida universitaria musical y puedan mantenerse dentro de la carrera sin ninguna dificultad técnica, teórica e interpretativa.

¿QUIÉNES SOMOS?

La Academia de Música Entre Bemoles cuenta con un staff de maestros preparados y calificados para impartir el dictado de clases de manera profesional, egresados de las mejores universidades del país como La Universidad Nacional de Música – Ex Conservatorio e integrantes en agrupaciones de medios locales. Son maestros especializados y activos musicalmente en su propio instrumento, con la debida experiencia, material y técnicas de aprendizaje para impartir una preparación eficaz en la carrera musical del estudiante.

Sobre el examen y CONCURSO DE ADMISIÓN

Las pruebas y exámenes de ingreso a la mayoría de universidades están divididas en dos partes. La primera, es la de especialidad o instrumento, donde se califica el nivel técnico, expresivo e interpretativo del estudiante. Y la segunda, es de lenguaje musical o aptitud musical, esta es una de las partes más complejas del examen, ya que, si no hay una preparación previa y constante práctica, el postulante reprobaría el examen.

ESPECIALIDAD

Las universidades por lo general brindan tres especialidades.

- *Especialidades interpretativas, es decir, de un instrumento en concreto, por ejemplo, guitarra, canto, piano, clarinete, trompeta, saxofón, etc.*
- *Especialidades de creación e investigación musical, tales como composición, musicología, etc.*
- *Especialidades de pedagogía musical, es decir, educación musical, dirección, etc.*

En cada prueba de especialidad, el jurado calificará la técnica, interpretación y musicalidad del estudiante basado en la presentación de los temas, estudios y repertorio propuesto en el prospecto de cada universidad.



LENGUAJE MUSICAL

La prueba de lenguaje musical es igual y obligatoria para todas las especialidades en la mayoría de casos, consta de teoría musical, audio perceptiva y lecturas (hablada, a dos voces y entonada).

En la parte teórica, se pide la construcción de escalas mayores y menores en sus tres variantes, acordes y triadas en inversiones, círculo de quintas, indicadores de compás, intervalos simples y compuestos.

AUDIOPERCEPTIVA

Como parte de la formación musical de todo músico, es necesario el entrenamiento auditivo, en esta parte del examen, se necesita identificar la calificación y clasificación de los intervalos, identificación de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos. Esta prueba por lo general es tocada al piano y el estudiante tiene que escribir o marcar (si es opción múltiple) lo que escucha. También, saber identificar fragmentos rítmicos y melódicos a una voz.

LECTURA MUSICAL

Esta parte es dividida en solfeo hablado, es decir, leer el ritmo y el nombre de las notas al mismo tiempo, respetando un pulso indicado por el jurado. La lectura a dos voces es para demostrar la independencia rítmica que el estudiante tiene, y se ejecuta dos ritmos diferentes en cada mano. Finalmente, la prueba de lectura entonada, consiste en entonar a capela un fragmento melódico a primera vista propuesto por el jurado calificador.

